Erasmus +
School to School strategic partnership
2015_2017

6TH TRANSNATIONAL MEETING
(France , England, Spain)
SPORTS AND EXERCISES
FRANCE , LYCÉE JEAN DE LA FONTAINE 02400

« Mens Sana In Corpore sano »

FOOD , NUTRITION,EATING HABITS, HEALTH AND DISEASE AT EUROPEAN SCHOOLS AS AN (INTER)CULTURAL MIRROR

Projet de la production finale

SPORT - EPS

« I am Guernica »
« Danse avec les autres: dancing with others »
« Step in »
« Initiation Dubble Dutch »

Introduction du projet de cet atelier .

Classique ou moderne , la danse est depuis des siècles un mode d' expression , de communication , un mouvement du corps accompagné d'une gestuelle symbolique . Quelquesoit ses capacités physiques , ses handicaps , ses différences athlétiques ou culturelles , *Un Homme Sain Dans Un Corps Sain* danse …

Le projet expressif de cet atelier a pour objectif de faire émerger des valeurs à la fois collectives de coopération entre tous les acteurs (tuteurs, professeurs, élèves et spectateurs ..) , autour des valeurs porteuses de ce projet Erasmus Plus , *Mens Sana in Corporel Sano*

I .KICK OFF EVENT , Welcome to Château-thierry !!

*P*orteurs de slogans publicitaires faisant la promotion des liens entre sport, santé et nutrition ,les élèves de la section Danse du lycée Jean de la Fontaine introduise le thème de la représentation donnée en l'honneur des étudiants espagnols , anglais et français pour célébrer le début de la semaine d'étude sur le thème du sport .

Slogans

« Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour » ;
« Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière » ;
« Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé » ;
« Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas ».

<u>puis débute la Première chorégraphie : *I Am</u> Guernica , Step In et Flashmob : Dancing with others :*

- Des gens regardent un match de foot dans un pub espagne à la télévision , les deux équipes sont reconnaissables aux drapeaux nationaux brandis par les supporters et par les écharpes , c'est la mi -temps, les gestes s'accélèrent puis se ralentissent soudainement …les élèves vont chercher des steps et débute la chorégraphie step , musique de Mickael Jackson , They don't Even Care of Us .

- Suit une présentation sur un rythme latino de la chorégraphie qui sera mise en place lors de l'atelier step (*Step In*)

- lors d'un mouvement chorégraphique , la guerre et la violence entre les peuples sont aussi évoqués (tableau de Guernica est projeté) , le message étant de dénoncer les conflits et de réfléchir ensemble sur comment l'homme en est venu là , cet homme qui n'est plus sain .

- Pour le Finale de la « cérémonie » : présentation par les élèves de DNL et la section danse de la chorégraphie « Can't stop the Feeling » de Justin Timberlake que les élèves de Erasmus + devront apprendre puis réaliser pour le final Event .

II Atelier chorégraphie , « Can’t stop the Feeling » de Justin Timberlake (1H30), MME Valdivia (32 +10 élèves)

-Objectifs d’un flashmob : -apprentissage collectif
-mémorisation
-recréer et répéter une gestuelle
-32 participants + 6 tuteurs lycéens français
-travail du geste et cardio (différence de rythme et accélération)
-s’amuser et découvrir de nouveaux gestes à enchaîner
- établir une relation avec l’autre
- apprendre à se regarder et à s’apprécier
- concentration

-**Difficultés à surmonter :** - suivre le tempo
- mémoriser une chorégraphie
- gérer l’espace et l’amplitude de son geste .

- **Aide apportée** : musique entraînante, tuteurs pour accompagner en miroir oui sens identique , refrain répétitif, gestes effectués lentement par blocs .

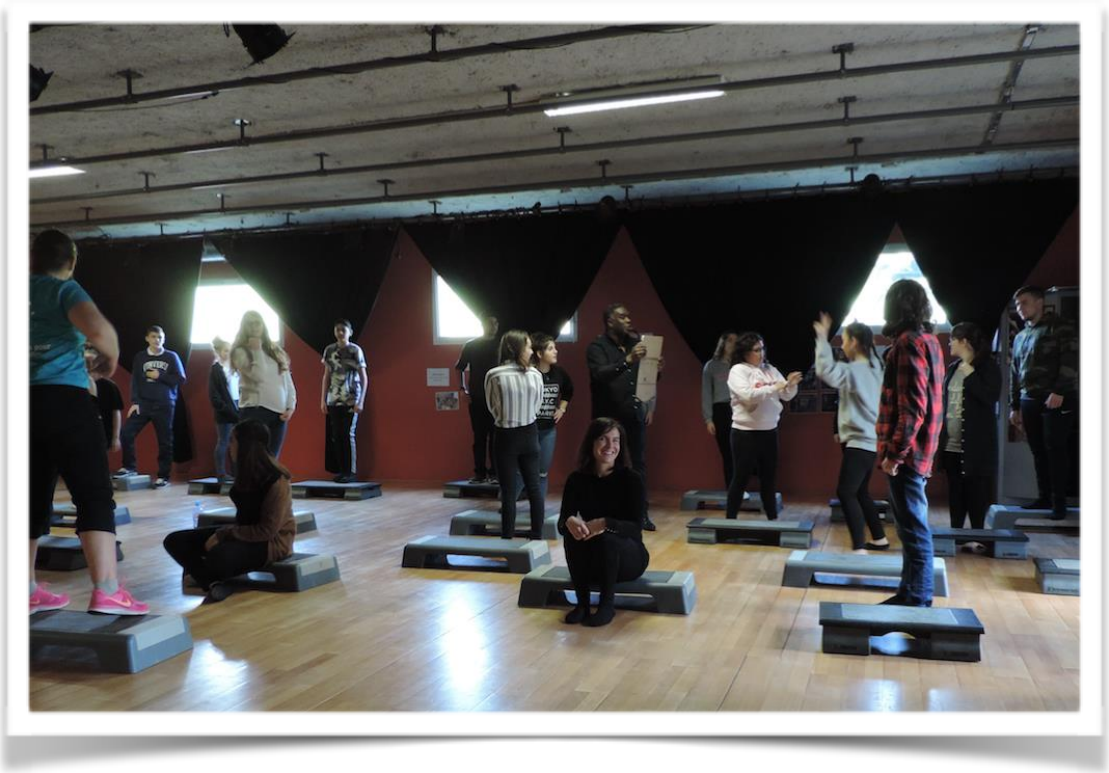
III Atelier de Step, « Step in » (1H00), MME Lambert (32 élèves)

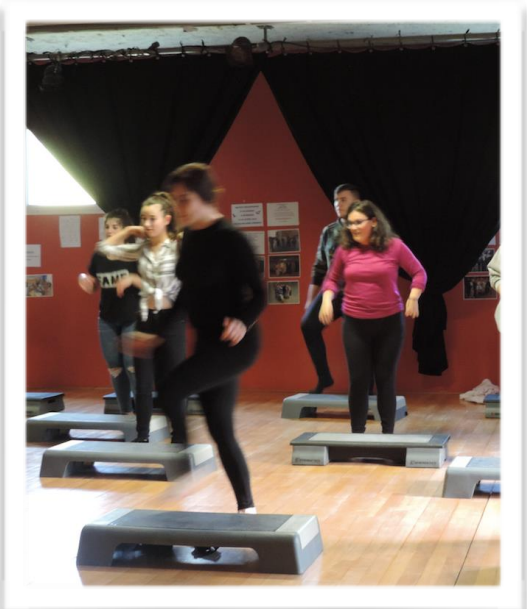
-**Objectifs : - r**enforcement musculaire et cardiaque
- adaptation au rythme et tempo d'une musique
- synchronisation musique /mouvement
- mémorisation
-prendre du plaisir
-danser avec les autres

Difficultés : - gérer sa position sur le step (pied etc..)
- travailler son orientation et sa direction (prise de décision)

- arriver à apprendre une séquence de mouvement soit une phrase musicale en 8 temps
- concentration

Aide apportée : - musique entraînante
- bonne ambiance
- la séquence est étudiée lentement (De 1 temps à 8 temps)





III Initiation au Dubble Dutch, Fédération Française (initialement prévue en Ice breaking activity mais moniteurs en compétition)

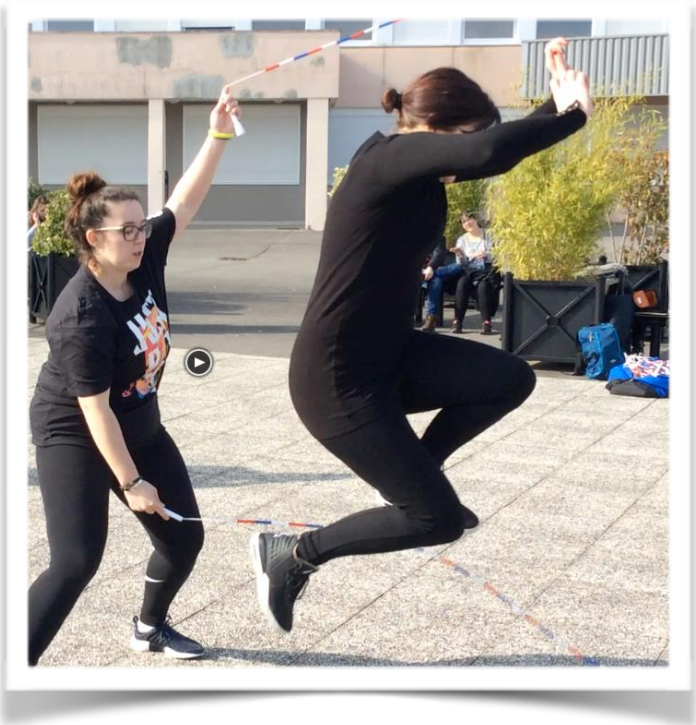
Objectifs : - renforcement musculaire et cardiaque

- adaptation au rythme et tempo d'une musique

- effectuer des figures acrobatiques entre 2 cordes à différents rythme

Difficultés : -Synchronisation
-concentration
- se décentrer

Aide apportée : mise en place d'atelier à difficulté progressive



IV

Production finale :
Flashmob , *Dancing with*

Others **jour du *final event* , « Can’t stop the Feeling » de Justin Timberlake**

L’objectif est atteint , la production finale et sa réalisation face à public est réussie

Le lien santé , nutrition et sport est établi .